Wunderschöne Scheibe! Der Vorgänger war ja schon alles andere als von schlechten Eltern. Die „Below The Belt“ legt da aber locker noch ein paar Schippen drauf. So muss Skinhead Reggae klingen und nicht anders. Allein schon die geniale, dominante Orgel (in dem Genre so wichtig wie Oregano für die Pizza). Die klimpert sich nämlich mehr als gekonnt durch High Noon-Italo-Western Melodien, greift liebevoll allseits beliebte 60ties-Klischees auf, aber ohne dabei beliebig oder gekünstelt retro rüber zu kommen. Die Platte verströmt echt mit jeder Rille den Geist der 60er. Angefangen bei der Produktion, über das Songwriting bis hin zur handwerklichen Ausführung. Die „Below The Belt“ ist gerade so perfekt, weil sie eben nicht perfektionistisch, nicht zu glattgebügelt ist. Das waren die frühen Singles der altehrwürdigen Vorbilder der Holländer, welche für den Sound der UPSESSIONS offensichtlich Pate standen, nämlich mit Sicherheit auch nicht. Im Gegenteil, meiner Meinung waren die frühen Werke der Interpreten der ersten Stunde von geradezu punkiger Schlichtheit im Songwriting. Sänger Boss van Trigt wurde in der Vergangenheit schon des öfteren kritisiert. Manch einer will in ihm gar das schwächste Glied in der Kette ausgemacht haben. Macht der Gute aber durch Enthusiasmus und Hingabe locker wett, außerdem sind wir hier ja nicht bei UB40 oder CULT URE CLUB
. Einzelne Songs der Scheibe herauszupicken macht übrigens nicht wirklich Sinn, stimmt von vorne bis hinten und dat auf den Millimeter genau wie bei einer guten Haarschneidemaschine. Die Songs sind sogar so gut, dass sie Freunden von alten Trojan- Sachen schon bereits beim ersten Hören irgendwie bekannt vorkommen dürften. Ich finde die Jogginganzugs-Fetischisten aus dem Land von Frau Antje ehrlich gesagt sogar besser als die allseits beliebten AGGROLITES
, trotz der hässlichen Schnellficker-Anzüge, weil weniger Funk und einfach die besseren Melodien. Bisher meine Platte der nächsten Ausgabe. (www.groverrecords.com
) -Basti.

{denvideo http://www.youtube.com/watch?v=9l5kvNNLbXk&feature=related}

und hier gibt es die Scheibe...